

# CIRCOLO DIDATTICO - PALAZZELLO - RAGUSA

Via Monte Cervino, 3 - 97100 RAGUSA -Cod. Mecc. RGEE004002

Tel. e fax 0932/080636 - Tel. 0932/255628 – Cod. Univoco Ufficio UFMWTL - C.F.  
80003070887

e-mail: [rgee004002@istruzione.it](mailto:rgee004002@istruzione.it) - PEC: [rgee004002@pec.istruzione.it](mailto:rgee004002@pec.istruzione.it)  
sito web [www.palazzello.edu.it](http://www.palazzello.edu.it)

## UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA A.S. 2021-2022



## CIRCOLO DIDATTICO - PALAZZELLO – RAGUSA

Via Monte Cervino, 3 - 97100 RAGUSA - Cod. Mecc. RGEE004002

Tel. e fax 0932/080636 - Tel. 0932/255628 – Cod. Univoco Ufficio UFMWTL - C.F. 80003070887

e-mail: [rgee004002@istruzione.it](mailto:rgee004002@istruzione.it) - PEC: [rgee004002@pec.istruzione.it](mailto:rgee004002@pec.istruzione.it)

sito web [www.palazzello.it](http://www.palazzello.it)

<b>UNITA' di APPRENDIMENTO:</b> Scoperte in vista!	
<b>CAMPI di ESPERIENZA :</b> La conoscenza del mondo, Immagini suoni e colori, I Discorsi e le parole, il sè e l'altro, il corpo in movimento	
<b>Denominazione: Piccoli Esploratori in azione!</b>	
<b>Traguardi di competenza:</b> <b>Il bambino:</b> <b>I Discorsi e le parole</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ascolta e comprende narrazioni, usa il linguaggio per progettare attività.</b></li><li>- <b>Si avvicina alla lingua scritta.</b></li><li>- <b>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b></li></ul> <b>La conoscenza del mondo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sviluppa una relazione positiva con l'ambiente.</b></li><li>- <b>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</b></li></ul> <b>Immagini suoni e colori</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b></li></ul> <b>Il sé e l'altro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sviluppa il senso dell'identità</b></li></ul>	<b>Compiti di Realtà:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Lettura di storie.</b></li><li>- <b>Sperimentazione di onomatopee e sonorizzazione di storie.</b></li><li>- <b>Giochi di ricomposizione dei personaggi di una storia.</b></li><li>- <b>Attività manipolative e creative.</b></li><li>- <b>Esplorazione del giardino/cortile della scuola</b></li><li>- <b>Regole per rispettare la natura.</b></li><li>- <b>Classificazione ed esplorazione sensoriale degli elementi naturali.</b></li><li>- <b>Memory.</b></li><li>- <b>Raccolta e catalogazione di foglie.</b></li><li>- <b>Discriminazione di elementi naturali ed elementi artificiali.</b></li><li>- <b>Giochi per esplorare la</b></li></ul>

<p><b>personale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa di avere una storia personale e familiare.</b></li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</b></li> <li>- <b>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</b></li> </ul>	<p><b>natura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Presentazione della propria storia personale</b></li> <li>- <b>Conversazione per rilevare aspetti in comune della storia personale con i compagni.</b></li> <li>- <b>Rappresentazione del proprio corpo con caratteristiche specifiche.</b></li> <li>- <b>Esecuzioni di percorsi motori.</b></li> </ul>
<p><b>Competenze europee di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>- <b>Comunicazione nella madre lingua.</b></li> <li>- <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>- <b>Competenza in matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> </ul>	
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>I Discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</b></li> <li>- <b>Formulare frasi di senso compiuto</b></li> <li>- <b>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</b></li> <li>- <b>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne date.</b></li> </ul> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p>	<p><b>I Discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascolto attivo</b></li> <li>- <b>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</b></li> <li>- <b>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</b></li> </ul> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva, corporea.</b></li> <li>- <b>Gioco simbolico</b></li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Raggruppamenti</b></li> <li>- <b>Seriazioni e ordinamenti</b></li> <li>- <b>Periodizzazioni</b></li> </ul>

- **Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà •**
- **Usare modi diversi per stendere il colore.**
- **Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.**

#### **La conoscenza del mondo**

- **Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.**
- **Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.**
- **Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.**
- **Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.**
- **Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.**

#### **Il sé e l'altro**

- **Identificare i propri familiari e il ruolo che rivestono.**
- **Individuare i cambiamenti avvenuti su di sé (da neonato sino ad oggi)**

#### **Il corpo e il movimento**

- **Eeguire percorsi rispettando le regole condivise**
- **Sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo.**

- **Concetti spaziali e topologici.**

#### **Il sé e l'altro**

- **Regole fondamentali per la convivenza nei gruppi di appartenenza**
- **Significato della regola**

#### **Il corpo e il movimento**

- **Regole dei giochi**
- **Corpo e differenze di genere.**

**UTENTI**

**Tre, quattro e cinque anni.**

<b>FASE di APPLICAZIONE</b>	<b>Novembre-Dicembre</b>
<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<b>Esperienziale, laboratoriale, creativa, ludico-motoria, Ascolto e conversazione.</b> <b>Materiale didattico, libri, Pc, Lim.</b>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>I discorsi e le parole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa raccontare narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.</b></li> <li>- <b>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</b></li> </ul> <b>Immagini suoni e colori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</b></li> </ul> <b>La conoscenza del mondo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.</b></li> </ul> <b>Il sé e l'altro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rispetta il turno della parola nella conversazione</b></li> <li>- <b>Ascolta l'insegnante e i compagni cercando di capire il significato di ciò che viene detto.</b></li> </ul> <b>Il corpo e il movimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mima semplici regole.</b></li> <li>- <b>Esegue un'imitazione differita.</b></li> </ul>

## CIRCOLO DIDATTICO - PALAZZELLO – RAGUSA

Via Monte Cervino, 3 - 97100 RAGUSA - Cod. Mecc. RGEE004002

Tel. e fax 0932/080636 - Tel. 0932/255628 – Cod. Univoco Ufficio UFMWTL - C.F. 80003070887

e-mail: [rgee004002@istruzione.it](mailto:rgee004002@istruzione.it) - PEC: [rgee004002@pec.istruzione.it](mailto:rgee004002@pec.istruzione.it)

sito web [www.palazzello.it](http://www.palazzello.it)

<b>UNITA' di APPRENDIMENTO:</b> Scoperte in vista!	
<b>CAMPI di ESPERIENZA :</b> La conoscenza del mondo, Immagini suoni e colori, I Discorsi e le parole, il sè e l'altro, il corpo in movimento	
<b>Denominazione: Piccoli Esploratori in azione!</b>	
<b>Traguardi di competenza:</b> <b>Il bambino:</b> <b>I Discorsi e le parole</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ascolta e comprende narrazioni, usa il linguaggio per progettare attività.</b></li><li>- <b>Si avvicina alla lingua scritta.</b></li><li>- <b>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b></li></ul> <b>La conoscenza del mondo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sviluppa una relazione positiva con l'ambiente.</b></li><li>- <b>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</b></li></ul> <b>Immagini suoni e colori</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b></li></ul> <b>Il sé e l'altro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sviluppa il senso dell'identità</b></li></ul>	<b>Compiti di Realtà:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Lettura di storie.</b></li><li>- <b>Sperimentazione di onomatopee e sonorizzazione di storie.</b></li><li>- <b>Giochi di ricomposizione dei personaggi di una storia.</b></li><li>- <b>Attività manipolative e creative.</b></li><li>- <b>Esplorazione del giardino/cortile della scuola</b></li><li>- <b>Regole per rispettare la natura.</b></li><li>- <b>Classificazione ed esplorazione sensoriale degli elementi naturali.</b></li><li>- <b>Memory.</b></li><li>- <b>Raccolta e catalogazione di foglie.</b></li><li>- <b>Discriminazione di elementi naturali ed elementi artificiali.</b></li><li>- <b>Giochi per esplorare la</b></li></ul>

<p><b>personale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa di avere una storia personale e familiare.</b></li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</b></li> <li>- <b>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</b></li> </ul>	<p><b>natura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Presentazione della propria storia personale</b></li> <li>- <b>Conversazione per rilevare aspetti in comune della storia personale con i compagni.</b></li> <li>- <b>Rappresentazione del proprio corpo con caratteristiche specifiche.</b></li> <li>- <b>Esecuzioni di percorsi motori.</b></li> </ul>
<p><b>Competenze europee di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>- <b>Comunicazione nella madre lingua.</b></li> <li>- <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>- <b>Competenza in matematica, in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> </ul>	
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>I Discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</b></li> <li>- <b>Formulare frasi di senso compiuto</b></li> <li>- <b>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</b></li> <li>- <b>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne date.</b></li> </ul> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p>	<p><b>I Discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascolto attivo</b></li> <li>- <b>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</b></li> <li>- <b>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</b></li> </ul> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva, corporea.</b></li> <li>- <b>Gioco simbolico</b></li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Raggruppamenti</b></li> <li>- <b>Seriazioni e ordinamenti</b></li> <li>- <b>Periodizzazioni</b></li> </ul>

- **Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà •**
- **Usare modi diversi per stendere il colore.**
- **Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.**

#### **La conoscenza del mondo**

- **Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.**
- **Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.**
- **Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.**
- **Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.**
- **Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.**

#### **Il sé e l'altro**

- **Identificare i propri familiari e il ruolo che rivestono.**
- **Individuare i cambiamenti avvenuti su di sé (da neonato sino ad oggi)**

#### **Il corpo e il movimento**

- **Eeguire percorsi rispettando le regole condivise**
- **Sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo.**

- **Concetti spaziali e topologici.**

#### **Il sé e l'altro**

- **Regole fondamentali per la convivenza nei gruppi di appartenenza**
- **Significato della regola**

#### **Il corpo e il movimento**

- **Regole dei giochi**
- **Corpo e differenze di genere.**

**UTENTI**

**Tre, quattro e cinque anni.**

<b>FASE di APPLICAZIONE</b>	<b>Novembre-Dicembre</b>
<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<b>Esperienziale, laboratoriale, creativa, ludico-motoria, Ascolto e conversazione.</b> <b>Materiale didattico, libri, Pc, Lim.</b>
<b>VALUTAZIONE</b>	<b>I discorsi e le parole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa raccontare narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.</b></li> <li>- <b>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</b></li> </ul> <b>Immagini suoni e colori</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</b></li> </ul> <b>La conoscenza del mondo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.</b></li> </ul> <b>Il sé e l'altro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rispetta il turno della parola nella conversazione</b></li> <li>- <b>Ascolta l'insegnante e i compagni cercando di capire il significato di ciò che viene detto.</b></li> </ul> <b>Il corpo e il movimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mima semplici regole.</b></li> <li>- <b>Esegue un'imitazione differita.</b></li> </ul>

# CIRCOLO DIDATTICO - PALAZZELLO - RAGUSA

Via Monte Cervino, 3 - 97100 RAGUSA - Cod. Mecc. RGEE004002

Tel. e fax 0932/080636 - Tel. 0932/255628 – Cod. Univoco Ufficio UFMWTL - C.F. 80003070887  
e-mail: [rgee004002@istruzione.it](mailto:rgee004002@istruzione.it) - PEC: [rgee004002@pec.istruzione.it](mailto:rgee004002@pec.istruzione.it)

sito web [www.palazzello.it](http://www.palazzello.it)

<b>UNITA' di APPRENDIMENTO: Inventiamo una storia</b>	
<b>CAMPI di ESPERIENZA: TUTTI</b>	
<b>Denominazione: Piccoli esploratori in azione!</b>	
<b>Traguardi di competenza:</b>	<b>Compiti di Realtà:</b>
<b>Il se' e l'altro</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IL bambino racconta esperienze personali dal proprio punto di vista.</li><li>• Gioca in modo costruttivo con gli altri ,sa argomentare, confrontarsi</li><li>• Sviluppa il senso dell'identità personale</li></ul>	Partire da una narrazione e illustrare le fasi principali o sequenze e verbalizzarle
<b>Il corpo e il movimento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prova piacere nel movimento ed imita semplici schemi posturali e motori.</li><li>• Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella comunicazione espressiva</li></ul>	Disegnare un momento importante della storia
<b>I discorsi e le parole</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica ed esprime le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale.</li><li>• Ascolta narrazioni e le comprende se guidato da domande e illustrazioni</li></ul>	Realizzazione di un libro
	Realizzare uno storyboard
	Drammatizzazione
	Costruzione di giochi ( memory con elementi di una storia, il dado delle storie ...)
	Gioco simbolico e d'interpretazione
	...
	Cartelloni

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</li> <li>• Sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> </ul> <p><b>Immagini, suoni ,colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione</li> <li>• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse a osservare fenomeni naturali</li> <li>• Pone attenzione agli esseri viventi e i loro ambienti</li> <li>• Ha familiarità con le strategie del contare, del classificare e operare con i numeri</li> </ul>	<p>Costruzione di percorsi motori ed esecuzione</p> <p>Classificazione e decodificazione di elementi e simboli presenti in una storia .</p>
<p><b>Competenze europee di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ingegneria</li> </ul>	
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Il se' e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime stati d'animo, sentimenti con un linguaggio adeguato.</li> <li>• Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, e riferisce le proprie ragioni.</li> </ul> <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta una storia con interesse;</li> <li>• Capacità di discernere il significato di una favola</li> </ul>	<p>Il se' e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione e collaborazione costruttive</li> </ul> <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto comunicazione e condivisione</li> <li>• Narrazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di cogliere la morale delle favole</li> <li>• Individua protagonisti e antagonisti</li> <li>• Formula domande ,fornisce risposte congrue all'argomento ,rispetta i punti di vista</li> <li>• Coglie la differenza tra il disegno e il codice scritto</li> <li>• Distingue la realtà dalla fantasia</li> </ul> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida gli schemi motori di base</li> <li>• Rappresenta una storia mimandola</li> <li>• Rappresenta graficamente una storia</li> </ul> <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa una positiva relazione con l'ambiente</li> <li>• Raggruppa ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</li> </ul> <p>Immagini suoni colori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i linguaggi artistici e creativi come espressione del proprio essere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Connettivi logici temporali</li> </ul> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricità globale</li> <li>• Motricità fine</li> <li>• Coordinazione motoria</li> </ul> <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il contesto naturale .</li> <li>• Conosce contesti diversi ed inserisce dentro vari elementi per osservarli e codificarli.</li> </ul> <p>Immagini suoni colori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le varie forme di suoni</li> <li>• Conosce alcuni materiali creativi</li> <li>• Racconta una storia attraverso il disegno</li> </ul>
<b>UTENTI</b>	TRE, QUATTRO E CINQUE ANNI
<b>FASE di APPLICAZIONE</b>	GENNAIO FEBBRAIO

<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<p>METODOLOGIA: storie, immagini di personaggi e non, mediatore didattico problem solving, conversazioni, valorizzazione del gioco, attività di coding.</p> <p>STRUMENTI: libri , cd musicali, colori di vario genere, burattini, materiale creativo di vario genere, utilizzo di sussidi audiovisivi</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Il se' e l'altro Esprime le propri emozioni attraverso il confronto con i protagonisti delle storie</p> <p>Il corpo e il movimento Sperimenta schemi motori per muoversi nello spazio</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi e nella comunicazione espressiva.</p> <p>I discorsi e le parole Utilizza con proprietà la lingua italiana, padroneggia gli strumenti espressivi, comunicativi, conoscitivi, indispensabili nei diversi contesti e situazioni.</p> <p>La conoscenza del mondo Riconosce i vari ambienti descritti e le caratteristiche inerenti</p> <p>Immagini suoni,,colori</p> <p>Esplorare le potenzialità musicali sonore di oggetti e strumenti Creare con fantasia sfondi, maschere, personaggi....</p>

## CIRCOLO DIDATTICO - PALAZZELLO – RAGUSA

Via Monte Cervino, 3 - 97100 RAGUSA - Cod. Mecc. RGEE004002

Tel. e fax 0932/080636 - Tel. 0932/255628 – Cod. Univoco Ufficio UFMWTL - C.F. 80003070887

e-mail: [rgee004002@istruzione.it](mailto:rgee004002@istruzione.it) - PEC: [rgee004002@pec.istruzione.it](mailto:rgee004002@pec.istruzione.it)

sito web [www.palazzello.it](http://www.palazzello.it)

### UNITA' di APPRENDIMENTO: MISURIAMO IL MONDO

#### **CAMPI di ESPERIENZA:** TUTTI.

LA CONOSCENZA DEL MONDO. DISCORSI E PAROLE, IL SE E L'ALTRO (CAMPI PREMINENTI)

#### **Denominazione:** INGEGNERI... IN ERBA

#### **Traguardi di competenza:**

##### **Il bambino:**

#### **LA CONOSCENZA DEL MONDO:**

- **Osserva con attenzione gli organismi viventi.**
- **Osserva i fenomeni naturali (accorgendosi dei loro cambiamenti).**
- **Identifica alcune proprietà degli oggetti e li confronta.**
- **Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.**
- **Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire misurazioni di lunghezze e di pesi.**
- **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi**

#### **I DISCORSI E LE PAROLE:**

- **Ascolta e comprende.**
- **Sperimenta la pluralità dei linguaggi in contesti diversi.**
- **Formula ipotesi.**

#### **Compiti di Realtà:**

- **Esperienze di misurazione a livello sensoriale-percettivo (grande-piccolo, grosso-sottile, largo-stretto, alto-basso)**
- **Quanto è lungo? Esperienza di misurazione con oggetti campione**
- **Conversazione per l'individuazione dello strumento più conveniente a eseguire misurazioni a seconda dell'oggetto da misurare.**
- **Registrazione su un cartellone delle misurazioni.**
- **Formulazioni di ipotesi sulla lunghezza di un elemento e relativa verifica.**
- **Esperienza per scoprire le proprietà degli oggetti.**
- **Classificazione ed esplorazione sensoriale degli elementi e degli**

<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mostra interesse e curiosità per ciò che succede intorno a lui.</b></li> <li>- <b>Discute e si confronta con i compagni.</b></li> <li>- <b>Ha raggiunto la consapevolezza delle regole del vivere insieme.</b></li> </ul>	<p><b>oggetti</b></p>
<p><b>Competenze europee di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>- <b>Competenza matematica in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>- <b>Competenza nella madrelingua.</b></li> <li>- <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> </ul>	
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Conoscenza del mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</b></li> <li>- <b>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</b></li> <li>- <b>Individuare rapporti topologici di base attraverso l'azione diretta e l'esperienza motoria</b></li> <li>- <b>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</b></li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascolta con interesse le descrizioni e le conversazioni.</b></li> <li>- <b>Formula domande, fornisce</b></li> </ul>	<p><b>Conoscenza del mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Concetti spaziali e topologici.</b></li> <li>- <b>Osservazione ed identificazione di alcune proprietà degli oggetti.</b></li> <li>- <b>Acquisire le strategie necessarie per eseguire misurazioni.</b></li> <li>- <b>Raggruppamenti e seriazioni.</b></li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascolto attivo.</b></li> <li>- <b>Lessico fondamentale per comunicare.</b></li> </ul>

<p><b>risposte congrue all'argomento, rispetta i punti di vista.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizza vocaboli nuovi relativi a esperienze vissute e attività svolte.</b></li> </ul> <p><b>IL SE E L'ALTRO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine i compiti.</b></li> </ul>	<p><b>Il se e l'altro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acquisizione di norme di comportamento</b></li> <li>- <b>Significato della regola</b></li> <li>- <b>Partecipazione e collaborazione costruttive</b></li> </ul>
<p><b>UTENTI</b></p>	<p><b>Tre, quattro e cinque anni</b></p>
<p><b>FASE di APPLICAZIONE</b></p>	<p><b>Marzo- Aprile</b></p>
<p><b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b></p>	<p><b>Esperienziale, laboratoriale, creativa.</b></p> <p><b>Ascolto e conversazione</b></p> <p><b>Osservazione analitica</b></p> <p><b>Materiale didattico, di facile consumo, di riciclo e di recupero, libri.</b></p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>La conoscenza del mondo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Dimostra prime abilità logico-matematiche.</b></li> <li>- <b>Inizia ad interiorizzare i concetti di base delle grandezze.</b></li> <li>- <b>Capacità di osservazione analitica sul peso, sulla lunghezza e sulla dimensione degli oggetti.</b></li> <li>- <b>Sa orientarsi nel mondo dei simboli.</b></li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole:</b></p>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Sa descrivere situazioni ed esperienze vissute.</b></li><li>- <b>Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi.</b></li></ul> |
|--|---|

**Il se e l'altro:**

- **Ha raggiunto la consapevolezza delle regole del vivere insieme.**
- **Discute e si confronta con i compagni.**
- **Rispetta il turno della parola nella conversazione.**

## CIRCOLO DIDATTICO - PALAZZELLO – RAGUSA

Via Monte Cervino, 3 - 97100 RAGUSA - Cod. Mecc. RGEE004002  
Tel. e fax 0932/080636 - Tel. 0932/255628 – Cod. Univoco Ufficio UFMWTL - C.F. 80003070887  
e-mail: [rgee004002@istruzione.it](mailto:rgee004002@istruzione.it) - PEC: [rgee004002@pec.istruzione.it](mailto:rgee004002@pec.istruzione.it)

sito web [www.palazzello.it](http://www.palazzello.it)

<b>UNITA' di APPRENDIMENTO:</b> Sto diventando grande	
<b>CAMPI di ESPERIENZA :</b> la conoscenza del mondo, immagini suoni e colori, I discorsi e le parole, il sé e l'altro, il corpo e il movimento	
<b>Denominazione:</b> Il tempo passa e io cresco bene	
<b>Traguardi di competenza:</b>  <b>I discorsi e le parole</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Comunica ed esprime il proprio vissuto attraverso il linguaggio verbale.</b></li><li>- <b>Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b></li></ul> <b>La conoscenza del mondo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Mostra interesse, osserva, riflette sui cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo.</b></li><li>- <b>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà, confronta e valuta secondo determinate caratteristiche.</b></li></ul> <b>Immagini suoni e colori</b> <b>Scopre nuove tecniche individuando la potenzialità espressiva dei materiali a sua disposizione.</b>	<b>Compiti di Realtà:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Ricomposizione delle fasi di una storia secondo sequenze</b></li><li>- <b>Conoscenza e classificazione di regole e alimenti utili al benessere e alla salute.</b></li><li>- <b>Conoscenza e classificazione dei diritti dei bambini.</b></li><li>- <b>Raccolta e catalogazione di oggetti e foto della propria storia personale.</b></li><li>- <b>Giochi per conoscere e praticare buone abitudini, instaurare relazioni positive, incentivare il rispetto, l'accettazione, l'ascolto.</b></li><li>- <b>Realizzazione di libri personalizzati.</b></li><li>- <b>Presentazione della propria</b></li></ul>

<p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sperimenta relazioni con i pari.</b></li> <li>- <b>Consolida l'identità personale</b></li> <li>- <b>Riconosce di avere una storia personale e familiare.</b></li> <li>- <b>Acquisisce consapevolezza dell'importanza di regole e comportamenti atti a salvaguardare la salute propria e degli altri.</b></li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconosce il proprio corpo, individua le sue parti e la loro funzione.</b></li> <li>- <b>Matura condotte positive a garantire buona autonomia e salute.</b></li> </ul>	<p><b>storia personale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Esecuzioni di percorsi motori.</b></li> <li>- <b>Rappresentazione del proprio corpo e di schemi motori</b></li> <li>- <b>Lettura di immagini</b></li> </ul>
<p><b>Competenze europee di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>- <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>- <b>Competenza in matematica, scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> </ul>	
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>I Discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascoltare, comprendere, rispettare gli altri.</b></li> <li>- <b>Esprimere vissuti, racconti, emozioni personali e individuare necessità comuni.</b></li> <li>- <b>Formulare domande e fornire risposte adeguate.</b></li> <li>- <b>Riferire in modo logico e consequenziale i contenuti di esperienze e racconti.</b></li> </ul> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rappresentare sul piano</b></li> </ul>	<p><b>I Discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ascolto, comunicazione, condivisione.</b></li> <li>- <b>Decodifica di linguaggi simbolici.</b></li> <li>- <b>Sviluppo del lessico base per la gestione di semplici comunicazioni orali.</b></li> <li>- <b>Uso narrativo della lingua</b></li> </ul> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riciclo creativo di materiale vario.</b></li> <li>- <b>Animazione di storie.</b></li> </ul>

<p><b>grafico, pittorico, plastico la visione della realtà percepita anche in chiave fantastica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ricostruire, sperimentando tecniche e materiali nuovi, le fasi più significative per condividere un percorso realizzato.</b></li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Utilizzare simboli ed indicatori per rappresentare situazioni e decodificare informazioni.</b></li> <li>- <b>Porre in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</b></li> <li>- <b>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</b></li> <li>- <b>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</b></li> </ul> <p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificare i propri familiari ed il loro ruolo.</b></li> <li>- <b>Riconoscere e descrivere i cambiamenti avvenuti su di sé con il trascorrere del tempo</b></li> <li>- <b>Comprendere, accettare, rispettare regole, ritmi, turni.</b></li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Coordinare i movimenti in relazione allo spazio.</b></li> <li>- <b>Sperimentare le potenzialità espressive del proprio corpo.</b></li> <li>- <b>Rappresentarsi graficamente in una storia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche di rappresentazione grafica, audiovisiva, corporea.</b></li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Raggruppamenti e seriazioni.</b></li> <li>- <b>Periodizzazioni</b></li> <li>- <b>Concetti spaziali e topologici.</b></li> </ul> <p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Regole e norme per la convivenza nei gruppi di appartenenza.</b></li> <li>- <b>Significato di regola, partecipazione e collaborazione costruttiva.</b></li> <li>- <b>Cura e rispetto per se per gli altri.</b></li> <li>- <b>Luoghi e funzioni di gruppi sociali (scuola, famiglia).</b></li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Corpo e differenze di genere.</b></li> <li>- <b>Coordinazione motoria</b></li> </ul>
<p><b>UTENTI</b></p>	<p><b>Tre, quattro e cinque anni.</b></p>
<p><b>FASE di APPLICAZIONE</b></p>	<p><b>Maggio - Giugno</b></p>

<b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>	<p><b>Esperienziale, laboratoriale e ludico-motoria. Pratica dell'ascolto e della conversazione.</b></p> <p><b>Materiale didattico strutturato e di facile consumo, di riciclo e di recupero. Schede didattiche, libri illustrati, Pc, tablet,</b></p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sa raccontare e descrivere esperienze del proprio vissuto.</b></li> <li>- <b>Sa utilizzare strumenti espressivi-comunicativi-conoscitivi indispensabili nei diversi contesti e situazioni.</b></li> <li>- <b>Comunica e si esprime con pluralità di linguaggi.</b></li> </ul> <p><b>Immagini suoni e colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</b></li> <li>- <b>Manipola e crea usando materiali vari.</b></li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Riconosce ambienti descritti con le caratteristiche inerenti.</b></li> <li>- <b>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli.</b></li> <li>- <b>Interagisce con il mondo circostante e ne percepisce le caratteristiche e i mutamenti.</b></li> </ul> <p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Rispetta le regole condivise e stabilisce relazioni positive con adulti e compagni.</b></li> <li>- <b>Collabora con gli altri per un fine comune.</b></li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Esegue sequenze di movimenti su imitazione, su richieste e seguendo ritmi.</b></li><li>- <b>Coordina i movimenti.</b></li><li>- <b>Ha cura di sé.</b></li><li>- <b>Si muove autonomamente negli spazi della scuola.</b></li></ul> |
|--|--|